

The CERN Film Making Club

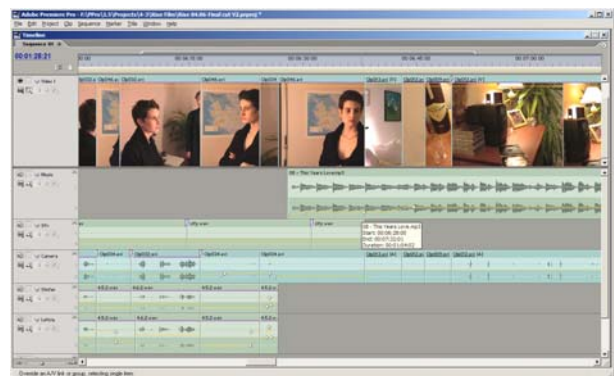
We all watch lots of films at the cinema and on TV, but what does it take to make a film? Digital video cameras and computer based editing have made it possible for enthusiastic amateurs to explore this amazing subject, so last year [Open Your Eyes Films](#) the new CERN film making club was set up to find out more! During 2005 the club made five short films and developed several more scripts. The club's motto is *learning by doing* with the emphasis firmly on having fun!

Making even a short movie takes an incredible range of creative and technical activities, all of which have to be coordinated. The list includes story development, script writing, choosing actors, finding locations, preparing the storyboard and rehearsing the dialogue, and all this before filming even begins! During the shoot the director must bring together camera, lighting, sound recording, makeup, hair styling, costumes and props so that the actors can express the emotion of the scene. Then in post-production the shots must be edited and combined with music and sound effects to tell the story. Above all, film making takes teamwork!

Every aspect of the process is a subject in its own right, so there is a place for everyone who wants to be part of a dynamic club that dares to cross the line from watching to creating. Come and join in the buzz!

Roll camera... and ACTION!

To find out more visit <http://cern.ch/oye-films> or talk to us on Friday 28th April 12:30-13:30 in front of restaurant 1.



On tourne... ACTION !



Open Your Eyes Films



RUNNING

36th annual relay race around CERN

This year's race around the Meyrin site will take place on
Wednesday 17th May, starting at 12.15 p.m.

Stages: 1000, 800, 800, 500, 500, 300 metres
 Course: routes Bohr, Pauli, Einstein, Arago, Powell, Gregory,
 Bloch, Bohr

The 6 runners in each team should belong to the same professional unit (department, group, experiment, firm). However, there is an "Open" category for other teams.

This is a fun event, you don't have to run fast to enjoy it. The times for the course range from under 11 to over 17 minutes, and around 50 teams usually take part. As last year the CERN Jazz Club will play during the event and you will be able to buy beer on the terrace of Restaurant no.1 (weather permitting).

Categories

Seniors: 6 runners (ladies/men), no age limits

Veterans: 6 runners, each runner 40 years or over OR total team age 270 years or over

Dames: 6 ladies

Open: teams invited from outside CERN, or CERN runners not in the same professional unit

Dames Open: as Open, but for teams of 6 ladies

The winners of each category hold the respective challenge cups for one year. There are also challenge cups for:

- the best team of CERN Users
 - the best team representing a firm working at CERN
 - the first individual man at the end of the 1000 metres
 - the first individual lady at the end of the 1000 metres
- *** NEW THIS YEAR ***
- the team finishing in a position chosen at random (!)

There is a souvenir prize for each participant whose team finishes the race. In addition, those in the first 3 teams in each category receive special medals. The registration fee is CHF 8.- per runner.

To enter a team, please go to:

<http://cern.ch/club-running-relay/form.html>

or send an e-mail to running.club@cern.ch, stating the name of your team, the category and the contact person with his/her telephone or e-mail address.

The payment and the naming of the actual runners is made a few days before the race, when the numbers are collected. You will be informed about this in due course.

More information, best-ever times and full results of the past 11 years can be found at:

<http://club-running.web.cern.ch/club-running/>



ORIENTATION

Coupe de Printemps 2006 d'orientation Demandez le programme!

Un soleil encore timide qui essaie de sécher l'atmosphère indique difficilement que les courses d'orientation vont reprendre du service très bientôt. Le Club d'orientation du CERN vous propose donc la coupe de printemps 2006 d'orientation et un total de 8 courses populaires sont au programme entre le 29 avril et le 24 juin dans la région toute proche.

La première étape sera organisée ce samedi 29 avril dans la forêt de Valleiry/Chancy. Rendez-vous sur place, dans la forêt entre Chancy (GE) et Valleiry (74) pour prendre votre départ entre 13 et 15h30. Contactez-nous pour plus d'information si nécessaire.

Ces courses populaires ont lieu habituellement le samedi entre 13h00 et 17h00 et nous vous proposons 5 circuits, du facile court de ~1,5 km pour les enfants jusqu'au parcours technique long de 6 km pour les chevronnés en passant par les parcours facile moyen (2,5km), technique court (3 km) ou technique moyen (4,5km).

Nous vous rappelons que ces courses (ou promenades selon les envies) sont ouvertes à toutes et à tous, sportifs, familles, débutants, habitués, du CERN ou d'ailleurs. Venez donc nombreux découvrir ce sport en vogue actuellement. Mais attention, ce sport est contagieux, et il vous sera difficile de ne pas revenir, et avec d'autres amis, pour une autre course...

Un site Internet (<http://cern.ch/club-orientation/>) vous donne toutes les informations, résultats et photos sur toutes nos manifestations et une liste de diffusion est même à votre disposition pour rester informé.

Voici le programme complet de la Coupe de printemps 2006:

Samedi 29 avril : Bois de Chancy (GE)/Valeiry (74)

Samedi 6 mai : Bois de Grange-Malval (GE)

Samedi 13 mai : Le Poizat (01)

Samedi 20 mai : Lamoura (39)

Jeudi 25 mai : Vernant-Dessus (Vd)

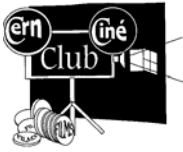
Dimanche 11 juin : Bois de Salève (74)

Samedi 17 juin : Bois de Trelex (Vd)

Samedi 24 juin : Finale au Mont Mussy (01)

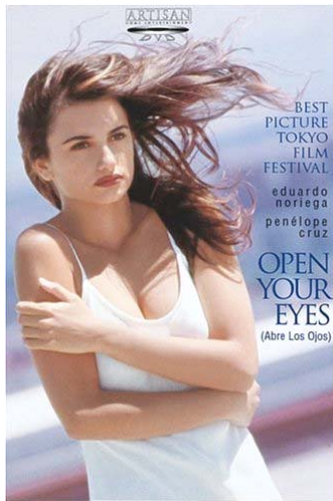
Alors, à bientôt dans la nature.

Lennart Jirdèn, Pierre Charrue



CERN CINE-CLUB

Jeudi 27 avril à 20h30 / Thursday 27 April at 20:30
Amphithéâtre Bâtiment Principal/Main Auditorium

Abre los ojos (*Open your eyes*)

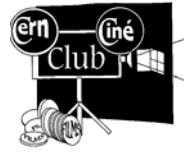
de/by: Alejandro Amenábar (Spain, 1997) 117 min.
Avec/with : Eduardo Noriega, Penelope Cruz, Chete Lera,
Fele Martinez, Najwa Nimri

Handsome 25-year-old César has it all - a successful career, expensive cars and an endless string of beautiful and willing women. Unfortunately, he can't get rid of his latest conquest, Nuria, soon enough. When she crashes his birthday party, César uses his best friend Pelayo's stunningly attractive girlfriend, Sofia, as a means to her. The next morning, Nuria is waiting in her car outside his apartment and manages to coax him into the vehicle. The next thing César knows, he's wearing a mask to conceal a horrible disfiguration while being interrogated in a prison held on a murder charge. Alejandro Amenábar's thriller distorts both the viewer's and César's perception of reality with a series of mind-bending plot twists, ensuring that this intriguing Spanish production will keep you guessing until its final moments.

César, un jeune homme de 25 ans, est enfermé dans une unité psychiatrique carcérale. Un psychiatre l'aide à prendre connaissance des circonstances qui l'ont amené à commettre un meurtre. Le récit de César fait peu à peu apparaître de graves confusions dans sa perception de la réalité. Désespéré, il met en doute son équilibre psychique et s' imagine être victime d'une vaste machination.

Version originale espagnole sous-titrée en anglais
Spanish dialogues with English subtitles

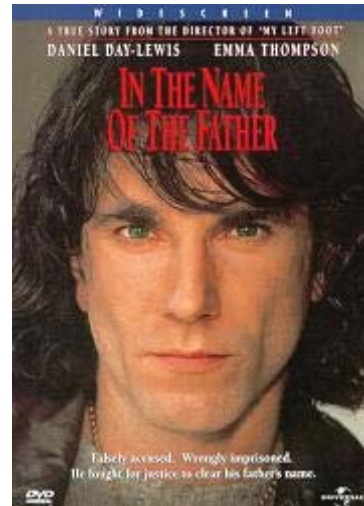
Projection à partir de DVD Entrance:6.-CHF
<http://cineclub.web.cern.ch/Cineclub/>



CERN CINE-CLUB

Jeudi 4 mai à 20h30 / Thursday 4 May at 20:30
Amphithéâtre Bâtiment Principal/Main Auditorium

In the Name of the Father



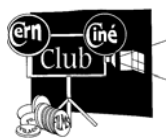
de/by: Jim Sheridan (Ireland, 1993) 133 min.
Avec/with : Daniel Day-Lewis, Pete Postlethwaite,
Emma Thomson

A small time thief from Belfast, Gerry Conlon, is falsely implicated in the IRA bombing of a pub that kills several people while he is in London. Bullied by the British police, he and four of his friends are coerced into confessing their guilt. Gerry's father and other relatives in London are also implicated in the crime. He spends 14 years in prison with his father trying to prove his innocence with the help of a British attorney, Gareth Peirce. Based on a true story.

« Au Nom Du Père » où l'injustice faite à quatre jeunes, les quatre de Guilford, accusés à tort d'un attentat dans un pub de Londres. Au mauvais endroit au mauvais moment, ces jeunes irlandais furent condamnés, et une partie de la famille de l'un d'eux, Gerry Conlon, dont il est principalement question, enfermés en prison également. Tiré du livre de Gerry Conlon, ce film met en scène la chronique d'une erreur judiciaire.

Version originale anglaise sous-titrée en français
English dialogues with French subtitles

Projection à partir de DVD Entrance:6.-CHF
<http://cineclub.web.cern.ch/Cineclub/>



CERN CINÉ-CLUB

Films pour enfants

Amphithéâtre Principal CERN
Vendredi 28 avril 2006 à 18:30

Le CinéClub du CERN lance un cycle de films pour enfants et invite petits et grands à une projection gratuite du film d'animation

Le Voyage de Chihiro



Réalisation : Hayao Miyazaki (Japon, 2001) (120 min. Version française)

Chihiro, dix ans, a tout d'une petite fille capricieuse. Elle s'apprête à emménager avec ses parents dans une nouvelle demeure.

Sur la route, la petite famille se retrouve face à un immense bâtiment rouge au centre duquel s'ouvre un long tunnel. De l'autre côté du passage se dresse une ville fantôme. Les parents découvrent dans un restaurant désert de nombreux mets succulents et ne tardent pas à se jeter dessus. Ils se retrouvent alors transformés en cochons. Prise de panique, Chihiro s'enfuit et se dématérialise progressivement.

L'énigmatique Haku se charge de lui expliquer le fonctionnement de l'univers dans lequel elle vient de pénétrer. Pour sauver ses parents, la fillette va devoir faire face à la terrible sorcière Yubaba, qui arbore les traits d'une harpie méphistophélique.

Semaine/week 17 - 24/4/2006



CRICKET

Summer is almost here, but with the start of the Cricket season, winter cannot be far behind! Net practice takes place each Thursday evening on the CERN Prévessin site (map reference J28.e9), starting at 6 pm. All newcomers will be made very welcome. The first practice will be on Thursday, 20 April at 6 p.m., and the first practice match on Saturday, 22 April starting at 1230 for 1300.

Further information about Cricket and the current fixture list for 2006 can be found on the World Wide Web at

<http://cern.ch/Club-Cricket/>

or from:

goodyear@bluewin.ch (022 758 22 34)

John.Andrew.Osborne@cern.ch (72099)

Bryan.Pattison@cern.ch (72923)



RECORD CLUB

March/April Additions

New CDs added in the past few weeks comprise four Jazz discs (including "The Ultimate Adventure" by the legendary Chick Corea) and a selection of Pop CDs from France (e.g. Indochine), Germany (e.g. Ramstein), UK (e.g. K.T.Tunstall) and USA (e.g. a 3 disc "Ultimate Isaac Hayes"). There are also the latest in the Bravo Hits series and a couple of Country CDs.

On the DVD side, in response to several requests, there is Season 1 of the popular TV Series "Lost", split into 7 discs. Other new DVDs range from the classic "The Sting" to "Transporter 2" and include the musical show "New York New York" with Liza Minelli and, for children, both parts of "Beauty and the Beast"

You can find the full list of new purchases by month at our web site on <http://cern.ch/crc> and select option "Discs of the Month" on the left panel and then Mar 2006.

We are open on Mondays, Wednesdays and Fridays from 12:30 to 13:00 in Restaurant 2 (Bldg 504).



NATURENOTRE

Éviter les solvants

Les ménages suisses laissent s'évaporer dans l'air chaque année 15'000 tonnes de composés organiques volatils (COV). Ce sont essentiellement des solvants contenus dans les vernis, les colles, les cosmétiques, les produits de nettoyage, etc. En plus d'avoir un impact sur la pollution atmosphérique, les peintures et autres produits de bricolage sont rarement anodins, contenant un cocktail de solvants, pigments et autres adjuvants dont l'effet cumulé sur la santé est souvent mal connu :

- Les éthers de glycol, à la fois solubles dans l'eau et dans l'huile, ont des effets nocifs importants et doivent être évités même en petite quantité.
- Certains pigments utilisent des métaux lourds, comme le cadmium, le chrome ou le zinc ou des dérivés organiques qui peuvent être dangereux.
- La plupart des colles contiennent des solvants organiques, comme le formaldéhyde, qui sont de puissants allergènes et peuvent provoquer d'autres atteintes à la santé.

Devant la complexité de la composition de ces substances, la meilleure solution consiste à favoriser les produits pouvant se prévaloir d'un label éprouvé. Il existe des peintures à usage ménager contenant pas ou peu de solvant. Ces produits portent souvent l'inscription " sans solvants ". Il faut préférer systématiquement les vaporisateurs à pompes ou les bombes aérosol dont le gaz propulseur est l'air. Si ces conseils étaient suivis, les émissions de COV pourraient être réduites de moitié à moyen terme.

Luca Gentini